

OPEN CALL: Internationales Forschungslabor für Künstler:innen

8.-24. August 2026 | Mexiko-Stadt & Frühjahr 2027 | Köln
bridgeworks x Circuito Liquen

Busy building bridges beyond the binary

bridgeworks arbeitet als transkulturelles Kollektiv jährlich in wechselnden Konstellationen mit Künstler:innen aus verschiedenen Teilen der Welt. Gemeinsam mit Circuito Liquen (Mexiko-City) starten wir 2026/2027 ein Jahr des mexikanisch-deutschen Kulturaustauschs.

Mit diesem Open Call laden wir Künstler:innen ein, sich für das art-lab 2026/2027 zu bewerben und **Teil unseres Netzwerks zu werden**.

Im **art-lab 2026/2027** treffen sich rund 30 Künstler:innen aus unterschiedlichen Kontexten und Disziplinen für zwei zweiwöchige intensive Forschungs- und Austauschphasen in Mexiko-City und Köln.

Gemeinsam mit Circuito Liquen (Mexiko-Stadt) und internationalen Expert:innen aus Kunst und Wissenschaft erforschen wir gemeinsam das Themenfeld: „**Synkretismus & Ambiguität – Jenseits des Binären**“

Hast du Lust auf interdisziplinäres, ergebnisoffenes Arbeiten nach dem Prinzip der **fair cooperation**?

 [DANN FREUEN WIR UNS AUF DEINE BEWERBUNG!](#)

Unser Jahresthema: Synkretismus & Ambiguität

Mit diesem Themenkomplex öffnen wir einen Raum für Mehrdeutigkeit und Widerspruch. Wir hinterfragen die Sehnsucht nach Eindeutigkeit und richten den Blick auf das „Dazwischen“ – jenseits binärer Oppositionen in Identität, Geschlechterrollen und kulturellen Narrativen.

Wie viel Ungewissheit halten wir aus, bevor wir in vermeintliche Sicherheiten zurückfallen?

Wie lassen sich Widersprüche produktiv nebeneinander denken, ohne sie aufzulösen?

Ausgehend von konkreten Kontexten untersuchen wir, wie kollektive Erzählungen hinterfragt und neu verhandelt werden können und verweigern uns kollektiven den eindeutigen Antworten. Mit unserer Arbeit entwickeln wir Perspektiven, die auf **Verflechtung statt Abgrenzung** beruhen.

Das art-lab

Das art-lab wird von bridgeworks (Köln/Berlin) und Circuito Liquen (Mexiko-Stadt) konzipiert und begleitet.

Internationale Expert:innen aus Bereichen wie Postkoloniale Studien, Soziologie, Philosophie, Politik, urbane Praxis und Kunst erweitern den Prozess durch Impulse und Diskursformate.

Unsere Labs verstehen sich als **produktionsoffener Raum für künstlerische Forschung**. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Experiment und kollektives Denken – nicht die Entwicklung fertiger Werke.

Gleichzeitig können aus dem Prozess heraus Präsentationsformate entstehen, etwa ein öffentliches Showing und Ideen für transkulturelle Folgeproduktionen

In einem zunehmend von Zwängen und Produktionsdruck geprägten künstlerischen Umfeld verstehen wir das Lab als Raum für **solidarische Zusammenarbeit und transkulturellen Austausch**.

Was dich erwartet

Im art-lab treffen künstlerische Praxis, Diskurs und transkulturelle Perspektiven aufeinander:

- zwei intensive Arbeitsphasen (Mexiko & Deutschland)
- interdisziplinärer Austausch mit Künstler:innen weltweit
- Impulse von internationalen Expert:innen aus Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft
- ein experimenteller Raum ohne Produktionsdruck
- Möglichkeit für öffentliche Präsentationsformate

Impressionen wie ein art-lab aussehen kann:

<https://www.thebridgeworks.org/disagreement-coexistence>

Was wir ermöglichen

Wir schaffen die Bedingungen, damit du dich auf deine künstlerische Arbeit konzentrieren kannst:



- Übernahme von Reise- und Unterkunftskosten
- Verpflegung während des Aufenthalts
- Organisation und Durchführung des gesamten Programms
- kuratiertes Rahmenprogramm

Programm

- Phase 1: 5.–23. August 2026, Mexiko-Stadt
- Phase 2: Frühjahr 2027 (März/April, tbc), Köln

Arbeitssprache: Englisch



Bewerbung & Frist Bitte reiche deine Unterlagen bis spätestens 30. Mai 2026 [über diese Plattform](#) ein.

Auswahl Die Auswahl erfolgt durch bridgeworks in Zusammenarbeit mit Circuito Liquen. Rückmeldung erfolgt ca. 3 Wochen nach Bewerbungsschluss. Die Auswahl berücksichtigt eine ausgewogene internationale Zusammensetzung der Gruppe.

Über die Initiator:innen

BRIDGEWORKS

bridgeworks ist ein transkulturelles Künstler:innen-Kollektiv mit Netzwerkcharakter. Seit 2017 initiieren und realisieren wir internationale Kooperationsprojekte an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Diskurs.

Unser Netzwerk umfasst mehrere hundert Künstler:innen und Kreative weltweit. Im Zentrum steht eine gleichberechtigte, grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Sinne der **fair cooperation**.

CIRCUITO LIQUEN

Circuito Liquen ist eine transdisziplinäre Plattform aus Mexiko-Stadt, die seit 2003 Projekte in den Bereichen Performance, Installation und darstellende Kunst realisiert.

Die Organisation arbeitet mit künstlerischen Strategien der symbolischen Übersetzung, um gesellschaftliche Erfahrungen zugänglich zu machen und kollektive Praxis zu entwickeln.

Für das art-lab 2026/2027 fungiert Circuito Liquen als strategischer Partner in Mexiko.

Weitere Informationen: Einblicke in unsere bisherigen Projekte und Arbeitsweisen finden sich auf unserer Website: www.thebridgeworks.org oder unter: [instagram.com/the_bridgeworks](https://www.instagram.com/the_bridgeworks)

Rückfragen & Kontakt

Viola Hilbing: viola@thebridgeworks.org